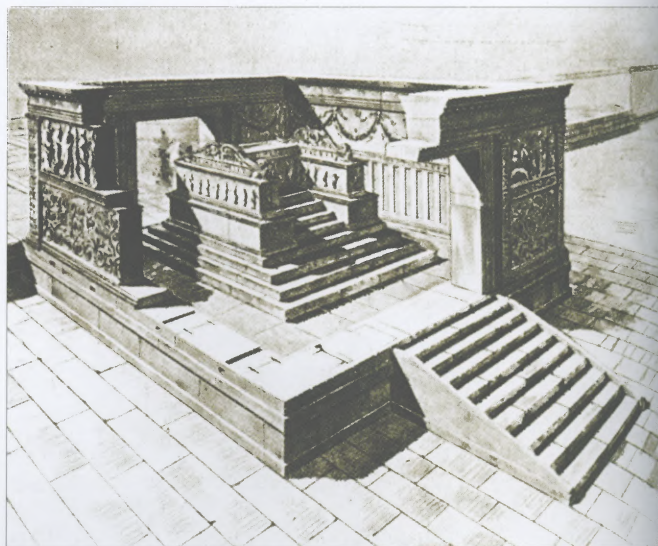


ARA PACIS AUGUSTAE (AUGUSTUS BÉKEOLTÁRA) – FORMA ÉS IDEOLÓGIA

A műemlék építését Augustus Hispaniából való visszatérése tiszteletére a senatus i. e. 13-ban szavazta meg (constitutio), majd i. e. 9-ben avatta fel. A négyszögletes védőfallal körülkerített áldozati oltárhoz a rövidebb oldalakból nyíló két kapun át lehet eljutni. Felső részét nem teljes épségében fennmaradt allegorikus fríz díszíti, melynek csupán az áldozat bemutatását ábrázoló jelenete azonosítható. A védőfal belső oldala az építés kezdetekor (az elfogadás, azaz a constitutio alkalmával) ideiglenesen felállított kerítés formáját mintázza. Fent áldozati bikák koponyáit és szertartásokon használatos edényeket ékesítő, eredetileg bizonyára festett szalagok tartotta virágfüzérmotívumokat láthatunk.



53



54

53. A római Ara Pacis Augustae (Augustus békeoltára), i. e. 9, rajz (R. Bianchi Bandinelli: Etruria Roma. Torino, 1986, 75. ábra)

54. A római Ara Pacis Augustae előlnézetből, i. e. 9